



ZAKOPANE



XVII TATRZAŃSKI FESTIWAL ZESPOŁÓW GÓRALSKICH „ZŁOTE KIERPCE”

Zakopane 18-19 kwietnia 2026

Regulamin

CELE FESTIWALU

- Kultywowanie folkloru dziecięcego, dawnej obyczajowości wiejskiej, a także tańca, śpiewu i muzyki góralskiej,
- Zainteresowanie i zapoznanie dzieci i młodzieży z ich rodzimą kulturą,
- Stworzenie dzieciom i młodzieży możliwości prezentacji swoich dokonań i konfrontacji z innymi zespołami.
- Zainteresowanie dzieci i młodzieży Międzynarodowym Festiwalem Folkloru Ziemi Górskich

ZASADY OGÓLNE

1. Festiwal ma charakter konkursu i stanowi eliminację do Karpackiego Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce Zdroju.
2. W Festiwalu mogą wziąć udział dziecięce zespoły regionalne:
 - a) z powiatu tatrzańskiego, prezentujące folklor górali podhalańskich
 - b) zagraniczne, prezentujące folklor podtatrzański tj. w obszarze Podhala, Orawy, Liptowa i Spisza.
3. Zespoły są zgłaszane w dwóch kategoriach wiekowych: 6-14 lat i 15-18 lat (wyjątkowo w widowiskach mogą wystąpić osoby dorosłe grające role osób starszych).
4. Zespoły powinny przygotować 20-25 minutowy program z określonym tytułem. Program powinien być dopasowany do wieku występujących. Program winien być oparty na tradycyjnym folklorze, zwyczajach, tradycjach, scenach rodzajowych. Grupy dziecięce winny zaprezentować w trakcie widowiska ludowe gry i zabawy. Grupy młodzieżowe mogą poruszać tematykę pasterską, zalotną i obrzędową – stosownie do wieku występujących.
5. W konkursie nie mogą być wystawiane sztuki regionalne oraz widowiska oparte na utworach dramatycznych.
6. Śpiew, muzyka i taniec muszą wynikać z treści i tytułu widowiska. Scenki obyczajowe, gry i zabawy nie mogą przekraczać czasowo 1/3 całości programu.
7. Zespoły powinny przygotować inny scenariusz występu, niż prezentowały w poprzedniej edycji Tatrzańskiego Festiwalu Zespołów Góralskich „Złote Kierpce” w Zakopanem.
8. Laureaci głównej nagrody - Złotych Kierpcy z poprzedniej edycji nie mogą brać udziału w tegorocznym festiwalu. Zdobywcy pozostałych miejsc – Srebrnych i Brązowych Kierpcy mogą brać udział w tegorocznym Festiwalu.
9. Zespoły występują przy akompaniamencie tradycyjnej muzyki. Wyklucza się stosowanie playbacków i półplaybacków w trakcie występu.

10. Liczba dzieci biorących udział w Festiwalu nie może przekroczyć 40 osób w jednym zespole. Wszelkie sprawy nieujęte w poniższym regulaminie rozstrzyga organizator.
11. Konkurs zespołów festiwalowych odbędzie się w Zakopanem w dniach **18-19 kwietnia 2026**. Dzień występu będzie ustalany indywidualnie przez organizatora. Dzień w którym zespół chciałby wystąpić należy zaznaczyć w formularzu zgłoszenia.
12. Laureaci Festiwalu wezmą udział w tegorocznym 57. Międzynarodowym Festiwalu Folkloru Ziem Górskich w sierpniu w Zakopanem prezentując na scenie festiwalowej program przygotowany na XVII Tatrzańskim Festiwalu Zespołów Góralskich „Złote Kierpce”. Organizator zastrzega, że powinien być to ten sam program, jaki zespół prezentował na Tatrzańskim Festiwalu Zespołów Góralskich „Złote Kierpce” w Zakopanem.
13. Laureaci zakwalifikowani do Karpackiego Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce Zdroju zobowiązani są do nagrania swoich programów zgodnie z wytycznymi podanymi w Regulaminie Karpackiego Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych organizowanego przez Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu.
14. Kolejność występowania i dzień występu podczas Festiwalu jest ustalony przez organizatorów. Harmonogram będzie przesłany do kierowników zespołów drogą elektroniczną.
15. Organizator zastrzega, iż uczestnicy Festiwalu powinni brać czynny udział jako publiczność w czasie występów pozostałych zespołów.
16. Organizator zastrzega sobie prawo ustalenia i zmian w przebiegu, w tym odwołanie Festiwalu z uzasadnionych powodów, np. siła wyższa, zmiany przepisów epidemiologicznych itp., a także prawo do ustalenia i zmiany programu pod względem artystycznym i czasowym.
17. Zespołom zagranicznym za udział przysługuje gratyfikacja do kwoty w wysokości 1.000 zł.
18. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Festiwalu i nie będzie zobowiązany do żadnej rekompensaty z tego tytułu na rzecz zespołu.

OCENA ZESPOŁÓW

1. Oceny zespołów dokona powołana przez Burmistrza Miasta Zakopane Komisja Artystyczna według następujących kryteriów:
 - a) dobór tematu widowiska, wykonanie i dobór tańców
 - b) wydobycie cech charakterystycznych dla góralskiego folkloru
 - c) śpiew góralski, muzyka, skład kapeli, sposób muzykowania, instrumentarium
 - d) właściwy strój, ubiór, rekwizyty, uczesanie – dostosowane do tematu
 - e) gwara
 - f) ogólne wrażenie artystyczne
2. **Komisja dokona wyboru najlepszych polskich zespołów na Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce Zdroju.**
3. **Wybranych zostanie maksymalnie 6 najlepszych zespołów łącznie w obu kategoriach wiekowych.**
4. Po zakończeniu przeglądu, każdego dnia odbędą się konsultacje jurorów z kierownikami zespołów celem omówienia programów występów.

NAGRODY

1. Głównym trofeum będą statuetki dla Laureatów: **złote, srebrne i brązowe kierpce**.
2. Wszystkie zespoły otrzymają dyplomy uczestnictwa.

3. Ponadto Burmistrz Miasta Zakopane na wniosek Komisji Artystycznej może przyznać nagrody pieniężne. Dodatkową nagrodą będzie pokrycie należnego podatku od nagród przez Burmistrza Miasta Zakopane.
4. Dopuszcza się możliwość specjalnych nagród przyznanych przez Partnerów.
5. **Ogłoszenie wyników i rozdanie nagród laureatom Festiwalu nastąpi po zakończeniu przesłuchań. Na uroczystość proszeni są przedstawiciele wszystkich zespołów biorących udział w festiwalu w strojach góralskich (kierownictwo zespołu + jedna para)**

UWAGI ORGANIZACYJNE

1. **Zgłoszenia do XVII Tatrzańskiego Festiwalu Zespołów Góralskich Złote Kierpce należy przesłać poprzez formularz dostępny na stronie internetowej: www.festiwale.zakopane.pl/festiwal-zlote-kierpce w zakładce „Formularz” do dnia 30 marca 2026. Wszystkie rubryki formularza zgłoszenia muszą być wypełnione w przeciwnym razie zgłoszenie nie zostanie przyjęte.**
2. Zespoły przyjeżdżają na koszt własny, pokrywają we własnym zakresie koszty noclegów i wyżywienia.
3. Członkowie zespołów na czas przejazdu i pobytu na przeglądzie winni być ubezpieczeni we własnym zakresie.
4. Kierownicy zespołów i opiekunowie ponoszą odpowiedzialność za zachowanie się dzieci podczas Festiwalu oraz za wszelkie ewentualne szkody materialne powstałe w pomieszczeniach pozostających do dyspozycji zespołu.
5. Organizator zapewnia odpowiednie nagłośnienie, oświetlenie sceny i obsługę akustyczną, garderoby, zaplecze sanitarne i drobny poczęstunek.
6. Organizatorem Festiwalu jest Burmistrz Miasta Zakopane.

INFORMACJA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH

1. Kierownicy zespołów wraz ze zgłoszonymi do Festiwalu zespołami oświadczają, że przenoszą nieodpłatnie na Gminę Miasto Zakopane, swoje autorskie prawa majątkowe do artystycznych wykonanych zaprezentowanych podczas festiwalu, w celu wykorzystania ich przez Gminę Miasto Zakopane w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalenia (zapisu) we wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video,
 - b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
 - c) wprowadzenia do obrotu,
 - d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet,
 - e) publicznego odtwarzania, wyświetlania,
 - f) najmu i dzierżawy,
 - g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
2. Kierownik zespołu oświadcza, że posiada zgody rodziców/opiekunów prawnych niepełnoletnich członków zespołu biorących udział w Festiwalu na przetwarzanie danych osobowych w celu udziału w wydarzeniu oraz na rozpowszechnianie ich wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w wydarzeniu.
3. Przystępując do konkursu Kierownik zespołów oświadcza, że zapoznał/a się z załącznikiem nr. 1 do regulaminu, którym jest klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych w ramach XVII Tatrzańskiego Festiwalu Zespołów Góralskich „Złote Kierpce”.