

PROTOKÓŁ

53. Festiwalu Folkloru Górali Polskich – Żywiec 2022

Konkurs odbył się w dniach 30 lipca – 2 sierpnia 2022 roku w Amfiteatrze „Pod Grojcem” w Żywcu. W Festiwalu wzięło udział 29 zespołów.

Zespoły oceniało Jury w składzie:

Małgorzata Kiereś	etnografka, przewodnicząca Komisji
Lidia Czechowska	choreografka
Marta Smólczyńska	etnologa
Marek Koźlik	choreograf
Czesław Węglarz	muzyk, folklorysta
Jan Karpiel-Bułecka	muzyk, folklorysta
Bogdan Matusik	muzyk, folklorysta
Kazimiera Koim	sekretarz Komisji

Zespoły uczestniczące w 53. Festiwalu Folkloru Górali Polskich według kolejności występowania:

1. KÓNIOKOWIANIE z Koniakowa – prezentujący program „Muzyka gazdowska w karczmie”
2. ZESPÓŁ GÓRALI BUKOWIŃSKICH WATRA z Brzeźnicy – prezentujący program „Wesele bukowińskie”
3. ZESPÓŁ GÓRALSKI HAMERNIK z Krakowa – przedstawiający program „Wesele góralskie”
4. ZESPÓŁ REGIONALNY LIPOWIANIE z Lipowej – prezentujący program „Krzcinu u Kupców”
5. REGIONALNY ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA SŁOPNICZANIE ze Słopnic – z programem „Obigrawka”
6. ZESPÓŁ TANECZNY OLDRZYCHOWICE z Oldrzychowic – z programem „Bulani moja”
7. ZESPÓŁ REGIONALNY OWCOK z Jabłonki – prezentujący program „Wesele orawskie – przenosiny i cepowiny”
8. ZESPÓŁ REGIONALNY BABIOGÓRZANIE-POLANA MAKOWSKA z Makowa Podhalańskiego – przedstawiający program „Przy sobocie po robocie”
9. ZESPÓŁ REGIONALNY PRZYSZOWIANIE z Przyszowej – z programem „Talonek”

10. ZESPÓŁ REGIONALNY ŚWARNI z Nowego Targu – prezentujący program „Świnty Jon biere owcom mlyka dzbon – Pasterskie święto”
11. ZESPÓŁ REGIONALNY CIEŚLICA z Zawoi – przedstawiający program „Namowiny u Klimka z Borów”
12. ZESPÓŁ REGIONALNY KONIAKÓW z Koniakowa – z programem „Rukowanie do wojska”
13. ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA DOLINA DUNAJCA z Nowego Sącza – przedstawiający program „Potańcówka po śmigusie”
14. ZESPÓŁ REGLE IM. JANA JĘDROLA z Poronina – prezentujący program „Zrękowiny”
15. ZESPÓŁ REGIONALNY SKALNIK z Kamionki Wielkiej – z programem „Na Zielone Świątki”
16. ZAGÓRZAŃSKI ZESPÓŁ FOLKLORYSTYCZNY DOLINA MSZANKI z Mszany Górnej – prezentujący program „Przenosiny”
17. REGIONALNY ZESPÓŁ SPOD KICEK z Mordarki – przedstawiający program „Wyzwoliny na kowola”
18. ZESPÓŁ REGIONALNY ŚWARNI ŁOJCE z Sadku-Kostrzy – z programem „Na wiązaniu u sołtysa Jana”
19. ZESPÓŁ REGIONALNY KIJOM WORCI z Pisarzowej – z programem „Kaśka mo kawalyra”
20. ZESPÓŁ GÓRALSKI HOP CUP z Zakopanego – prezentujący program „Rafanie Inu”
21. REGIONALNY ZESPÓŁ PODEGRODZIE z Podegrodzia – przedstawiający program „Zmówiny”
22. STUDENCKI ZESPÓŁ GÓRALSKI SKALNI z Krakowa – z programem „Przed weselem”
23. STAROWIEJSKI HYR ze Starej Wsi – przedstawiający program „Po chrzcie”
24. UCZELNIANY ZESPÓŁ GÓRALSKI MŁODE PODHALE z Nowego Targu – przedstawiający program „Rózdzki”
25. ZESPÓŁ REGIONALNY SŁOPNICKI ZBYRCOK ze Słopnic – prezentujący program „Ozesod – przygon”
26. REGIONALNY ZESPÓŁ DOLANIE z Gilowic – z programem „Ubijano u Majsterka”
27. ZESPÓŁ REGIONALNY GORCE z Kamienicy – przedstawiający program „Tarcie Inu”
28. ZESPÓŁ REGIONALNY BIOŁODUNAJCANIE z Białego Dunajca – z programem „Rukowanie”

29. ZESPÓŁ REGIONALNY JAKUBKOWIANIE z Łososiny Dolnej – przedstawiający program „Wesele w Jakubkowicach”

Wszystkie zespoły biorące udział w konkursie zostały ocenione przez Jury. Organizatorzy zapewnili każdemu zespołowi możliwość omówienia programu z członkami Jury na specjalnie zorganizowanych w tym celu konsultacjach. Dotyczyły one całokształtu problematyki związanej z prezentacją programu folklorystycznego, tj. obejmowały zagadnienia z następujących dziedzin: muzyki, tańca, stroju, obrzędowości i reżyserii scenicznej. Stanowiły formę dokształcania instruktorów. Indywidualne rozmowy przeprowadzono z kierownikami i delegacjami wszystkich zespołów.

Jury miało do dyspozycji następujące nagrody regulaminowe, których fundatorem jest Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego:

Złote Żywieckie Serce	i	12.000 zł
Srebrne Żywieckie Serce	i	10.000 zł
Brązowe Żywieckie Serce	i	8.000 zł

10 wyróżnień regulaminowych dla zespołów	po	1.500 zł
5 wyróżnień regulaminowych dla zespołów	po	1.000 zł

Ogółem pula nagród wynosi 50.000 zł

Po wnikliwej analizie programów zaprezentowanych przez zespoły Jury przyznało nagrody, które otrzymują:

Złote Żywieckie Serce i nagrodę pieniężną 12.000 zł

– ZESPÓŁ REGIONALNY BIEŁODUNAJCANIE z Białego Dunajca – przedstawiający program „Rukowanie”

Srebrne Żywieckie Serce i nagrodę pieniężną 10.000 zł

– ZESPÓŁ REGIONALNY SŁOPNICKI ZBYRCOK ze Słopnic – prezentujący program „Ozesod – przygon”

Brązowe Żywieckie Serce i nagrodę pieniężną 8.000 zł

– ZESPÓŁ REGLE IM. JANA JĘDROLA z Poronina – prezentujący program „Zrękowiny”

Jury postanowiło przyznać **10 wyróżnień regulaminowych** za poszczególne elementy programu i nagrody pieniężne po 1.500 zł każda, które otrzymują:

– ZESPÓŁ REGIONALNY ŚWARNI z Nowego Targu za przedstawienie bogatego instrumentarium pasterskiego i odtworzenie atmosfery świętojańskich obchodów

- STUDENCKI ZESPÓŁ GÓRALSKI SKALNI z Krakowa za bardzo dobrą muzykę oraz za obyczajowość związaną z przygotowaniem do wesela
- UCZELNIANY ZESPÓŁ GÓRALSKI Młode Podhale z Nowego Targu za bardzo dobry śpiew, muzykę i taniec
- ZESPÓŁ REGIONALNY LIPOWIANIE z Lipowej za przybliżenie kontekstu biesiady po chrzcinach
- ZESPÓŁ REGIONALNY OWCOK z Jabłonki za prezentację obrzędu weselnego u Górali Orawskich
- REGIONALNY ZESPÓŁ PODEGRODZIE z Podegrodzia za śpiew i tradycyjne brzmienie muzyki
- ZESPÓŁ TANECZNY OLDRZYCHOWICE z Oldrzychowic za prezentację zapomnianego zwyczaju bulania moja i bardzo dobrą muzykę oraz tańce
- KÓNIOKOWIANIE z Koniakowa za oddanie atmosfery muzyki w karczmie
- ZESPÓŁ REGIONALNY ŚWARNI ŁOJCE z Sadku-Kostrzy za tradycyjny charakter tańców i muzyki Lachów Szczyrzyckich
- ZESPÓŁ REGIONALNY PRZYSZOWIANIE z Przyszowej za przybliżenie zapomnianego obyczaju „Talonku”

Jury postanowiło przyznać również **5 wyróżnień regulaminowych** za poszczególne elementy programu i nagrody pieniężne po 1.000 zł każda, które otrzymują:

- ZESPÓŁ REGIONALNY JAKUBKOWIANIE z Łososiny Dolnej za muzykę i tańce zgodne z tradycją Lachów Sądeckich
- ZESPÓŁ REGIONALNY KONIAKÓW z Koniakowa za stworzenie atmosfery rekrutki w Beskidzie Śląskim
- REGIONALNY ZESPÓŁ SPOD KICEK z Mordarki za przybliżenie zwyczaju wyzwolin na kowala
- ZESPÓŁ REGIONALNY GORCE z Kamienicy za prezentację zabawy po tarcu Inu
- ZESPÓŁ GÓRALI BUKOWIŃSKICH WATRA z Brzeźnicy za prezentację tradycyjnego wesela Górali Czadeckich

Na Międzynarodowy Festiwal Folkloru Ziemi Górskich w Zakopanem zostały wytypowane następujące zespoły:

- ZESPÓŁ REGIONALNY BIOŁODUNAJCANIE z Białego Dunajca – przedstawiający program „Rukowanie”
- ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA DOLINA DUNAJCA z Nowego Sącza – przedstawiający program „Potańcówka po śmigusie”

– ZESPÓŁ REGIONALNY OWCOK z Jabłonki – prezentujący program „Wesele orawskie – przenosiny i cepowiny”

– ZESPÓŁ REGIONALNY PODEGRODZIE z Podegrodzia – przedstawiający program „Zmówiny”

Ponadto Komisja postanowiła przyznać **dyplom honorowy** dla

Mariana Janika z REGIONALNEGO ZESPÓŁU PIEŚNI I TAŃCA SŁOPNICZANIE ze Słopnic za charyzmatyczne wykonanie pieśni Górali Białych.

Uwagi Komisji:

Jury wyraża radość, że podczas 53. Festiwalu Folkloru Górali Polskich w Żywcu wzięto udział 29 zespołów z następujących grup etnograficznych polskich Karpat: Górale Śląscy, Górale Żywieccy, Górale Babiogórscy, Górale Podhalańscy, Górale Biali, Górale Bukowińscy, Górale Orawscy, Górale Zagórzańscy oraz z terenów podgórskich: Lachy Sądeckie, Lachy Limanowskie, Lachy Szczyrzyckie i Dolanie.

Jury dziękuje wszystkim grupom i instruktorom zespołów za wielki wkład pracy oraz zaangażowanie w przygotowanie artystyczne, merytoryczne i organizacyjne widowisk.

Komisja składa również podziękowanie pracownikom Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej oraz Miejskiego Centrum Kultury w Żywcu za bardzo sprawne przeprowadzenie konkursu.

Fundatorem nagród (50.000 zł) dla laureatów Festiwalu Folkloru Górali Polskich w Żywcu jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Żywiec, 3 sierpnia 2022 r.

Podpisy członków Komisji:

Małgorzata Kiereś
Lidia Czechowska
Marta Smółczyńska
Marek Koźlik
Czesław Węglarz
Jan Karpiel-Bułecka
Bogdan Matusik
Kazimiera Koim